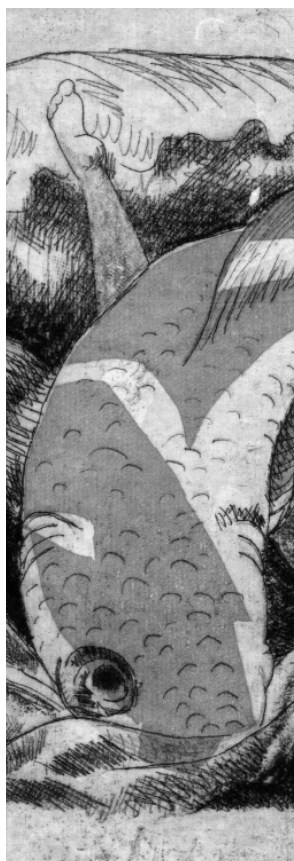


Grafielkkunst

(vrije grafiek)



Link naar
website
van het
atelier



Deze opleiding wakkert iets aan dat in onze maatschappij vaak een ondergeschikte rol krijgt: het vermogen tot niet-functioneel denken en handelen. Het VRIJE behelst het doel beeldend werk te maken dat los staat van functionaliteit. Wat een geslaagde vrije kunststudent nastreeft en waartoe hij door de docenten uitgenodigd en uitgedaagd wordt, is het maken van beelden die hun eigen wetten volgen. Er wordt uitgegaan van een individuele aanpak.

Elke student heeft een eigen parcours af te leggen om te evolueren in zijn artistieke persoonlijkheid. De beelden die de student hier tot stand brengt, zijn veelal grafisch van aard. Het grafische medium is wellicht het beste te omschrijven als het gedrukte beeld. GRAFIEK staat in dit atelier voor het karakter van die gebruikte beeldtaal. Het atelier biedt mogelijkheid tot het aanleren van technieken als lithografie (steendruk), zeefdruk, diepdruk (vaak 'etsen' genoemd) en hoogdruk (beter bekend in de begrippen lino- en houtsnede). Dit brede aanbod wordt aangevuld door specifieke vakken die ruimere mogelijkheden bieden tijdens de productie van een beeld, zoals het gebruik van uiteenlopende fotografische procedés en manuele typografie. Naast de reguliere atelierwerking worden regelmatig projecten buiten de muren van het atelier gerealiseerd in samenwerking met musea, zoals bijvoorbeeld de 'Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis' in Brussel en het 'Museum Plantin-Moretus' in Antwerpen.

Etterbeek 2

Edouard de Thibaultlaan 2, 1040 Etterbeek – Gelijkvloers

Leerkrachten

Tom Boiy
Hans Van Dijck
Mathias Goyvaerts
Jochem Harteveld

- rhokeblog
- grafischekamers
- ✉ rhokgrafiek@gmail.com

Het academiejaar begint op 1 september

De opleiding is gespreid over 4 jaar. Je kan 10 uur per week naar het atelier komen in het 1^{ste}, 2^e en 4^e jaar. In het 3^e jaar heb je naast 8 uur atelier 2 uur 'Kunst en cultuur'. Na het succesvol beëindigen van de 4^e graad (zonder bisjaar) kan ze verlengd worden met 2 jaar Specialisatie.

Toelatingsvoorwaarden

De student is minstens 18 jaar oud.

Type onderwijs

Het onderwijs in onze academie behoort tot het deeltijds kunstonderwijs. Het DKO, als niet-leerplichtige vorm van onderwijs in de kunsten, richt zich tot een bijzonder brede waaier van belangstellenden: verschillende achtergronden en interesses, verschillende private doelstellingen, grote verscheidenheid in leeftijd en (artistieke) rijpheid en dit alles in een context van gedreven vrijwilligheid. De wens om zich persoonlijk en artistiek te ontplooiën en zichzelf te ontdekken binnen een formeel leerproces is het punt van overeenkomst tussen alle leerlingen en ontvang je een studentenkaart.

Inlichtingen

Voor alle informatie in verband met verminderingen, inschrijvingen, lesroosters,... kan je steeds terecht op het secretariaat. Bij de inschrijving accepteer je het schoolreglement.

Tarieven

Inschrijvingen academiejaar 2021-2022

- **Normaal tarief** tot 30 juni: € 365
daarna: € 375

- **Met mindering:** € 175
Minderung inschrijvingsgeld is enkel mogelijk mits het voorleggen van de hiervoor noodzakelijke attesten vóór 15 oktober.

+ bijdrage verbruiksgoederen:
intern te regelen met de leerkracht

Elke student van RHoK Academie kan een Adobe-licentie bekomen - met een geldigheid van 1 jaar - voor een zeer schappelijke prijs.

Grafiekkunst

(vrije grafiek - printmaking)

Het grondbeginsel van grafiek is dat er in een drukvorm een tekening wordt gemaakt die afgedrukt kan worden op papier of andere dragers. Het is een medium dat toelaat om meerdere exemplaren van eenzelfde werk te realiseren. Het is niet louter een reproduceer techniek maar functioneert evenzeer naast schilderkunst en tekenkunst als autonoom medium, met zijn eigen specifieke mogelijkheden en gevoeligheden.

Een kenmerkend aspect zijn staten of tussendrukken; soms als voorlopige fasen van een werk naar 1 eindresultaat toe of als zelfstandige werken met een eigen autonomie (1/1).

In het begin van de opleiding worden basistechnieken aan de hand van vrije oefeningen aangeleerd: een eerste stap naar een eigen vormtaal met lijnets, monotype, droge naald, Chine collé, vernis-mou, aquatint, suikerets. Studenten worden aangezet de gekozen techniek af te stemmen op het beoogde karakter van het werk en worden gestimuleerd te werken in series. De keuze van de formaten is vrij maar staat in directe relatie met het werk. Elke student wordt uitgenodigd en uitgedaagd in het maken van beelden die hun eigen wetten volgen. De begeleiding is veelal individueel.

In de volgende jaren worden de vaardigheden verfijnder en uitgebreid: van kleurdrukken met meerdere platen, experimenten met acryls tot monumentale grafiek. Het atelier heeft zich tevens toegelegd op het werken met fotopolymeerplaten. Fotopolymeerplaten zijn lichtgevoelige platen die het toelaten om fotografische of getekende beelden over te zetten op plaat zonder gebruik te maken van extra chemicaliën. De platen worden als diepdruk platen ingeïnk en afgedrukt.

In het atelier wordt aandacht gegeven aan een veilige en gezondere manier van werken met alle materialen. Via besprekingen en evaluaties van voorstudies en grafisch werk worden studenten individueel begeleid in een creatief leerproces. Ontwerpschetsen en ideeën worden met de leraar besproken en afgetast. Samen wordt er gezocht naar een interessante grafische uitwerking en oplossing. De kennis over het kunstgebeuren uit verleden en heden wordt aangescherpt wat toelaat het persoonlijk werk kritisch te situeren. De etstechnieken worden aangewend in functie van de ontwikkeling van een persoonlijke beeldtaal waarbij authenticiteit, oorspronkelijkheid en samenhang van de gedrukte beeldtaal voorop staan. De studenten worden kritisch geëvalueerd.

Naast een brede waaier aan technische vaardigheden ontwikkelt de student in het atelier een algemeen creatieve ingesteldheid waarbij techniek vooral als ondersteuning van het inhoudelijke wordt aangewend. In de kortlopende studierichting specialisatie, een tweejarig vervolg, ligt de nadruk nog meer op het zelfstandig werken en uitdiepen van die beeldtaal.

Er is geen enkele vooropleiding nodig om te starten in het atelier, enkel de wil en zin om visuele beelden te maken en aan te leren.

Sint-Pieters-Woluwe 12

Kleine kerkstraat 12, 1150 Sint-Pieters-Woluwe – 1^{ste} verdieping

Leerkrachten

Rik De Boe

Het academiejaar begint op 1 september

De opleiding is gespreid over 4 jaar. Je kan 10 uur per week naar het atelier komen in het 1^{ste}, 2^e en 4^e jaar. In het 3^e jaar heb je naast 8 uur atelier 2 uur 'Kunst en cultuur'. Na het succesvol beëindigen van de 4^e graad (zonder bisjaar) kan ze verlengd worden met 2 jaar Specialisatie.

Inlichtingen

Voor alle informatie in verband met verminderingen, inschrijvingen, lesroosters,... kan je steeds terecht op het secretariaat. Bij de inschrijving accepteer je het schoolreglement.

Toelatingsvoorwaarden

De student is minstens 18 jaar oud.

Type onderwijs

Het onderwijs in onze academie behoort tot het deeltijds kunstonderwijs. Het DKO, als niet-leerplichtige vorm van onderwijs in de kunsten, richt zich tot een bijzonder brede waaier van belangstellenden: verschillende achtergronden en interesses, verschillende private doelstellingen, grote verscheidenheid in leeftijd en (artistieke) rijpheid en dit alles in een context van gedreven vrijwilligheid. De wens om zich persoonlijk en artistiek te ontplooiën en zichzelf te ontdekken binnen een formeel leerproces is het punt van overeenkomst tussen alle leerlingen en ontvang je een studentenkaart.

Tarieven

Inschrijvingen academiejaar 2021-2022

- **Normaal tarief** tot 30 juni: € 365
daarna: € 375

- **Met mindering:** € 175

Minding inschrijvingsgeld is enkel mogelijk mits het voorleggen van de hiervoor noodzakelijke attesten vóór 15 oktober.

+ bijdrage verbruiksgoederen:
intern te regelen met de leerkracht

Elke student van RHoK Academie kan een Adobe-licentie bekomen - met een geldigheid van 1 jaar - voor een zeer schappelijke prijs.



Link naar
website
van het
atelier



Etterbeek

—

Etterbeek

Edouard de Thibaultaan 2, 1040 Etterbeek
T 02 733 45 51 | F 02 735 88 09
info@rhokacademie.be

Afdelingen: Beeldende en audiovisuele kunsten,
Grafiekkunst, Projectateller, Schilderkunst,
Tekenkunst, Beeldateller jongeren (12-17 j.)

Openingsuren secretariaat

ma 10-13 & 14-18 u.
wo 10-13 & 14-18 u.
do 10-13 & 14-18 u.

Trein: Centraal Station en Metro, Station Merode,
Station Schuman

Metro: Merode of Thieffry

Tram: 81 - 82 - 44 - 39 - 23 - 90

Bus: 61 - 20 - EO - HM - WA - E

Wagen: Als je met de wagen komt, moet je er rekening mee houden dat de academie over een beperkt aantal gratis parkeerplaatsen beschikt. Met een inschrijvingsbewijs kan je tegen betaling een parkeerkaart krijgen bij de gemeente Etterbeek.

Bijgebouw 1

Edouard de Thibaultaan 43, 1040 Etterbeek
Afdelingen: Beeldateller kinderen (6-11 j.),
Animatiefilm, Fotokunst, Grafisch ontwerp
en illustratie

Bijgebouw 2

Generaal Tombeurstraat 57, 1040 Etterbeek
Afdelingen: Ruimtelijke kunst, Juweelontwerp/
edelmetaal, Projectateller

Sint-Pieters- Woluwe

—

Sint-Pieters-Woluwe

Kleine Kerkstraat 12, 1150 Sint-Pieters-Woluwe
T 02 770 06 24 | F 02 771 60 62
secretariaat.woluwe@rhokacademie.be

Afdelingen: Beeldende en ruimtelijke kunst,
Grafiekkunst, Schilderkunst, Tekenkunst,
Beeldateller kinderen (6-11 j.), Beeldateller
jongeren (12-17 j.)

Openingsuren secretariaat

ma 9-19 u.
di 8-13 u.
wo 10-18 u.

Tram: 39 - 44 (vanuit Montgomery)
Wagen: Er is geen parkeerplaats op
het domein van de academie.

Andere vestigings- plaatsen

—

Basisschool KA Etterbeek

Edmond Messenslaan 2, 1040 Etterbeek
Afdelingen: Beeldateller kinderen (6-11
jaar)

Basisschool Papageno

Twee Huijzenstraat 43, 1140 Evere
Afdelingen: Beeldateller kinderen (6-11
jaar)

Basisschool Carolus Magnus

de Jambline de Meuxplein 8-9, 1030
Schaarbeek
Afdelingen: Beeldateller kinderen (6-11
jaar)

Inschrijven 2021 - 2022

—

Inschrijven kan van 1 juni tot 30 september.
Zie website: www.rhokacademie.be