

# Juwelontwerp & edelmetaal

“I’ve never thought of my jewelry as trophies. I’m here to take care of it and to love it, for we are only temporary custodians of beauty.”

Eli zabeth Taylor:  
My Love Affair with Jewelry

De relatie tussen ons lichaam en de objecten die ons nabij zijn is diep menselijk en fundamenteel. Het sieraad als hedendaagse kunstvorm biedt een veelvoud aan beelden en associaties. Van sierlijk en kostbaar statussymbool over vlot draagbaar persoonlijk hebbeding tot het hyperindividuele avant-garde juweel uit gerecupereerde materialen. Er zijn zoveel verschillende gezichtspunten als er toeschouwers zijn.

In de afdeling ‘Juwelontwerp/edelmetaal’ onderzoeken we de relatie tussen object en lichaam. Alle aspecten die daarbij horen worden tijdens de opleiding opnieuw op hun waarde getest. Al vanaf het eerste moment word je geconfronteerd met vormgeving, met experiment, met het ontwikkelen en realiseren van je ideeën. Dit gaat hand in hand met het leren bewerken van de materie.

We vertrekken vanuit klassieke technieken voor metaal, om dit al snel open te trekken naar een breed spectrum van materialen. De eerste 3 jaar zijn zowel gericht op het verkrijgen van een persoonlijke artistieke beeldtaal, als op het verkrijgen van een solide technische bagage. Het uiteindelijke doel van deze afdeling is om de studenten de mogelijkheden te geven zich zelfstandig uit te drukken door hun juweelcreaties, een eigen project uit te werken, een collectie juwelen te maken en die te confronteren met een publiek.

## Etterbeek 57

Generaal Tombeurstraat 57, 1040 Etterbeek

### Leerkrachten

Max Gielis  
Karen Vanmol  
Peter Vermandere

### Lessenrooster

<b>ma</b>	13.50 – 17.30 u.	___ Max
	17.50 – 21.30 u.	___ Max
<b>za</b>	13.50 – 17.20 u.	___ Max
<b>di</b>	17.50 – 21.30 u.	___ Peter
<b>wo</b>	13.50 – 17.30 u.	___ Peter
	17.50 – 21.30 u.	___ Peter
<b>do</b>	13.50 – 17.30 u.	___ Karen
	17.50 – 21.30 u.	___ Karen
<b>za</b>	10.00 – 13.30 u.	___ Karen

Het academiejaar begint op 1 september

De opleiding is gespreid over 4 jaar. Je kan 10 uur per week naar het atelier komen in het 1<sup>ste</sup>, 2<sup>e</sup> en 4<sup>e</sup> jaar. In het 3<sup>e</sup> jaar heb je naast 8 uur atelier 2 uur ‘Kunst en cultuur’. Na het succesvol beëindigen van de 4<sup>e</sup> graad (zonder bisjaar) kan ze verlengd worden met 2 jaar Specialisatie.

### Toelatingsvoorwaarden

De student is minstens 18 jaar oud.

### Type onderwijs

Het onderwijs in onze academie behoort tot het deeltijds kunstonderwijs. Het DKO, als niet-leerplichtige vorm van onderwijs in de kunsten, richt zich tot een bijzonder brede waaier van belangstellenden: verschillende achtergronden en interesses, verschillende private doelstellingen, grote verscheidenheid in leeftijd en (artistieke) rijpheid en dit alles in een context van gedreven vrijwilligheid. De wens om zich persoonlijk en artistiek te ontplooiën en zichzelf te ontdekken binnen een formeel leerproces is het punt van overeenkomst tussen alle leerlingen en ontvang je een studentenkaart.

### Inlichtingen

Voor alle informatie in verband met verminderingen, inschrijvingen, lesroosters,... kan je steeds terecht op het secretariaat. Bij de inschrijving accepteer je het schoolreglement.

### Tarieven

Inschrijvingen academiejaar 2021-2022

- **Normaal tarief** tot 30 juni: € 365  
vanaf september: € 375

- **Met mindering:** € 175  
Minderung inschrijvingsgeld is enkel mogelijk mits het voorleggen van de hiervoor noodzakelijke attesten vóór 15 oktober.

Elke student van RHoK Academie kan een Adobe-licentie bekomen - met een geldigheid van 1 jaar - voor een zeer schappelijke prijs.

